

Хоровод Tourne de côté

Обработка И. Арсеева
Русский текст Л. Дымовой

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Легко, задорно

1

Кто при_гла_шень_я
Le pied, le pied, le

mf

f

mf sub.

cresc.

ждет? Зо_вем вас в хоро_вод! Мы бу_дем та_нц_вать и пе_сни рас_пе_

pied, la main, la main, la main

et tourne de cô_ té car je veux t'emb_raz_

cresc.

sim.

5

- вать. Мы все пу_сти_лись в пляс - смо_ три, смо_ три, смо_

- ser.

Le pied, le pied, le pied,

la main, la main, la

p sub.

- три! В ла_до_ши хлопнем: раз! И топ_нем: раз, два, три! В ла_до_ши хлопнем:

main

et tourne de cô_ té car je veux t'embras_ ser,

et tourne de cô_

p sub.

раз! И топнем: раз - два - три!
- té car je veux t'embrasser!

// три!
// ser!

Кто приглашения ждет?
Зовем вас в хоровод!
Мы будем танцевать
И песни распевать.

Мы все пустились в пляс —
Смотри, смотри, смотри!
В ладоши хлопнем: раз!
И топнем: раз-два-три!

Наш дружный хоровод
Танцует и поет.
И ты, дружок, со мной
Кружись и песню пой.

Мы все пустились в пляс —
Смотри, смотри, смотри!
В ладоши хлопнем: раз!
И топнем: раз-два-три!

Le pied, le pied, le pied,
La main, la main, la main
et tourne de côté
car je veux t'embrasser.

- Вступление. Дети стоят в кругу: девочка, мальчик, девочка, мальчик и т. д.
Такты 1—2. Притопывают три раза правой ногой.
Такты 2—3. Притопывают три раза левой ногой.
Такты 3—4. Дети становятся парами (внутренний круг — мальчики, внешний — девочки), кладут руки на плечи друг другу и кружатся. На слове «распевать» останавливаются и образуют один большой круг.
Такты 5—7. Берутся за руки и движутся поскаками вправо.
Такты 7—8. Останавливаются и хлопают в ладоши.
Такты 8—9. Притопывают правой ногой.
Такты 9—10. Хлопают в ладоши.
Такты 10—11. Притопывают левой ногой.